

Las Huachas, de Alexis Moreno: la nueva producción del Teatro UC

Con un elenco que incluye a Tamara Acosta, Alexandra von Hummel, José Palma y Rodrigo Soto, el próximo 10 de julio se estrena en el Teatro de la Universidad Católica la obra *Las Huachas*, escrita y dirigida por Alexis Moreno. Este montaje, que forma parte de la Línea de dramaturgia chilena del TEUC, pone en escena la historia de Bella Ninet, una huacha que se reencuentra con su madre para dar cuenta de su realidad, a través del mito y de universo que rememora leyendas del folclore chileno.

Las Huachas, escrita y dirigida por Alexis Moreno, es la nueva producción que el Teatro de la Universidad Católica ha programado para el segundo semestre de este año. Esta obra es una manifestación de la dramaturgia chilena contemporánea y pretende entregar una nueva mirada al tema del folclore y la identidad nacional.

Las Huachas, es un montaje que se cuenta en dos partes: en la primera habla sobre una huasa desafortunada y huacha, interpretada por Tamara Acosta, que después de muchos años llega a Valparaíso a enfrentar a su madre. Dentro de una puesta en escena que se enmarca en la estética del cine gore y las películas de terror, este personaje reclama saber su procedencia, buscarle un sentido a su identidad. Sin embargo, sólo recibe como respuesta que es la hija del diablo.

En la segunda parte, la obra toma un giro inesperado, la historia se vuelve a contar, pero esta vez de una manera más cruda, más real y cruel. Gabriela, interpretada por Alexandra von Hummel, le niega a la niña ser su madre, exponiendo así el tema central de *Las Huachas*.

El texto de Alexis Moreno nos plantea un imaginario mítico y sobrenatural, el cual muchas veces sirve para explicar la realidad de ciertos acontecimientos, pero que, a través del humor negro y la exposición de una explicación más real, es constantemente cuestionado. El mismo autor describe esta situación al aclarar que "este personaje es la hija del diablo, una explicación folclórica de la problemática; sin embargo, a lo largo del transcurso de la obra, se comienza a estructurar una posibilidad más real de respuesta: ella es huacha y punto."

Entre los personajes se encuentra también una yegua interpretada por los dos actores José Palma y Rodrigo Soto, quienes se encargan de instalar una relectura de lo folclórico y potenciar la idea del huacho, tan arraigada en la construcción social de nuestro país. La yegua expone la dualidad presente en ambas partes de la obra, realiza una crítica a las clases sociales y personifica el humor.

Según Alexis Moreno, "al bucear en la leyenda chilena me di cuenta que era más cómodo entender el tema de la orfandad a través de lo mítico, de lo sobrenatural, que desde la crudeza y el sin sentido. Es así como surge *Las Huachas*, (...) En la primera parte, los personajes se casan con una mentira y, en la segunda, se mueven en el marco de una simple negación. Nuestra historia de país también funciona de esta manera. El concepto de huacho circunda nuestra realidad porque somos una cultura que pierde la idiosincrasia, niega la memoria y sus orígenes son bastardos."

Alexis Moreno tiene una amplia trayectoria como dramaturgo y como director teatral. Ha desarrollado diversos montajes al alero de la Compañía Teatro La María, entre los que destacan *Apocalipsis de mi vida*, *Trauma*, *Lástima*, *El pelícano*, *La tercera obra*, *Numancia* y *Abel*, entre otros. Ha sido invitado a participar en festivales internacionales y, en dos ocasiones, ha dirigido para la Muestra Nacional de Dramaturgia. Por primera vez este director llega al Teatro de la Universidad Católica y lo hace con una obra que une un texto de gran envergadura con un elenco de excepción.

LAS HUACHAS

Autor: Alexis Moreno
Dirección: Alexis Moreno

Elenco: Tamara Acosta
Alexandra von Hummel
Rodrigo Soto
José Palma

Selección Musical: Alexis Moreno
Diseño Iluminación: Ricardo Romero
Diseño Vestuario: Francisca von Hummel
Escenografía: Rodrigo Ruiz
Diseño Gráfico: Joaquín Cociña
Ilustración Afiche: Guillermo Ganga
Utilería: Carolina Sandoval
Asistencia Producción: Sebastián Castro
Producción General: Mario Costa

Temporada

Desde el jueves 10 de julio

Funciones: miércoles y jueves 20:30 h.
Viernes y sábado 21:00 h.

Valor entrada: \$3.000 (estudiantes y miércoles populares)
\$4.000 (tercera edad y convenios)
\$6.000 (público general)

Teatro de la Universidad Católica
Jorge Washington 26, Plaza Ñuñoa
Boletería 2055652
Venta a través del sistema Ticket Master
www.teuc.cl