

***El Mercader de Venecia* sube a las tablas del TEUC**

Bajo la dirección de Felipe Castro, el jueves 27 de marzo el Teatro de la Universidad Católica estrena la obra *El Mercader de Venecia*, de William Shakespeare. En los roles principales se encuentran, entre otros, Pancho Melo, Bastián Bodenhöfer, Paola Volpato, Daniela Lhorente y Jaime Mc Manus.

El Mercader de Venecia es uno de los textos más reconocidos del dramaturgo inglés William Shakespeare. Publicada en el año 1600 esta obra nos muestra diferentes aspectos y temáticas históricos, culturales y sociales de la Inglaterra del siglo XVI: la discriminación racial hacia los judíos, la venganza, el perdón y la represión religiosa.

En la adaptación y dirección de Felipe Castro se cuenta la historia central y se deja fuera muchos elementos propios del contexto de la época. "Nuestro principal énfasis estuvo en traer esta historia 'al contemporáneo'. Shakespeare no habla de la calle Ahumada con Huérfanos, sino que, a lo más, habla de Rialto, la bolsa de comercio. Sin embargo, esta información permite que uno se pueda ubicar tanto en un espacio como en un tiempo que son contemporáneos y universales a la vez. Nosotros queríamos ver cómo resonaba hoy en día este texto. Y luego de un arduo e interesante trabajo, consideramos que no sólo resuena muy bien, sino que además se adapta muy bien a nuestra sociedad contemporánea", explica Felipe Castro.

La puesta en escena se potencia con un gran elenco formado por Pancho Melo, Bastián Bodenhöfer, Jaime Mc Manus, Paola Volpato, Álvaro Espinoza, Daniela Lhorente, Rodrigo Lisboa, Patricio Contreras, Francisco Albornoz, Valentina Fernández y Francisco Medina.

Este proyecto es una co-producción entre el TEUC y Fiebre, la primera compañía invitada del 2008, la cual tiene una amplia trayectoria en la puesta en escena de textos clásicos. La obra se inserta en la programación del TEUC dentro de la categoría "Grandes textos" y va acompañada de su respectivo programa de formación de públicos.

El argumento principal de la obra muestra la implacable venganza del prestamista judío Shylock hacia Antonio, un comerciante cristiano que se presenta como su antagonista. Antonio despierta el odio de Shylock debido a la impunidad de la que goza por pertenecer a ciertas castas sociales. Las historias de los personajes obligan a reflexionar sobre lo que todos los seres humanos tienen en común, más allá de la religión o la condición social de las personas.

Felipe Castro describe este nuevo montaje como un gran desafío: "Una de mis obsesiones es trabajar con los grandes textos y, siguiendo esa línea, decidimos esta vez acercarnos a Shakespeare. Se trataba de una empresa complicada. Se trataba de "el gran texto", del cual todo el mundo habla. Y cuando nos empezamos a enfrentar a él, nos dijimos: "OK. Todos tienen razón. No hay nada como eso". Y no es que no haya nada mejor ni peor que Shakespeare, sino que no hay nada como lo que escribe Shakespeare. Cuando comienzas a trabajar el texto, cuando empiezas a vivirlo, cuando te das cuenta de que cada palabra es una historia y de que simplemente estás frente a alguien, es decir, frente a Shakespeare, entiendes que él transgredió la literatura y fue más allá de todo. Así de simple y así de complejo. Un gran desafío", explica el director.

Fiebre ha participado en la programación del TEUC en dos temporadas anteriores. El año 2005 presentaron dos de sus montajes más aclamados: *El rey se muere*, de Eugene Ionesco, bajo la dirección de Felipe Castro y *El jardín de los cerezos*, de Antón Chéjov, dirigido por Francisco Albornoz. Ambas puestas en escena destacaron por su calidad artística y revisión de grandes textos.

FICHA TECNICA MERCADER DE VENECIA

Autor: De William Shakespeare
Versión: Felipe Castro
Compañía: Fiebre

Dirección: Felipe Castro
Producción: Josefina Latorre
Elenco: Pancho Melo
Bastián Bodenhöfer
Jaime Mc Manus
Paola Volpato
Álvaro Espinoza
Daniela Lhorente
Rodrigo Lisboa
Patricio Contreras
Francisco Albornoz
Francisco Medina
Valentina Fernández

Música Original: Bastián Bodenhöfer
Iluminación: Marcelo "chelo" Parada
Producción Vestuario: Paola Volpato / Francesca Volpato
Confección Vestuario: Ruth López
Escenario: Felipe Castro
Peluquería: Carolina Navarrete
Fotografía: Rodrigo Lisboa
Jefe Técnico: Claudio Rojas
Transporte: Marcelo Moreira

Temporada: Desde el jueves 27 de marzo
Funciones: Miércoles y jueves 20.30 h
Viernes y sábados 21.00 h
Valor entradas: \$7.000 general
\$4.000 tercera edad y convenios
\$3.000 estudiantes

Jorge Washington 26, Plaza Ñuñoa
Reservas 2055652
www.teuc.cl