

TEUC estrena ¿Y quién no sabe cómo es un dragón?

***¿Y Quién no sabe cómo es un dragón?*, dirigida por Horacio Videla, es la obra que se estrena el próximo 3 de agosto en el Teatro de la Universidad Católica. El montaje, que se desarrolla en un imaginario Chino, plantea una reflexión en torno a las apariencias y a la búsqueda de identidad. Para disfrutar con toda la familia.**

Para el segundo semestre 2008, Teatro de la Universidad Católica pone en escena la obra *¿Y quién no sabe cómo es un dragón?*, dirigida por Horacio Videla. Este montaje no sólo rescata un imaginario oriental inspirado en elementos Chinos, sino que además, utiliza referentes contemporáneos, como el animé, técnicas de movimiento basadas en las artes marciales y el butoh.

La obra cuenta la historia de Han, un joven huérfano, quien se enfrenta a la necesidad de buscar raíces que le permitan construir su identidad y desarrollar un sentido de pertenencia. Han aspira y fantasea con llegar ser muchas cosas, pero él es sólo el barredor de la puerta de entrada de la ciudad de Wu. En la historia, el protagonista se relaciona con diferentes personajes: el chancho Ping y la Sirvienta, quienes conforman su familia; el Mandarín, el Mercader y el Capitán del ejército, quienes representan los poderes políticos, económicos y militares en este mini mundo social; los Jinetes salvajes, quienes toman presa a la ciudad, y la Ermitaña, una pobre anciana que en un principio es muy mal mirada por los habitantes de la ciudad. Este personaje es interpretado por la destacada actriz y bailarina Carla Lobos.

Un día Han se entera que la ciudad será atacada por los Jinetes Salvajes y que la única salvación posible está en manos del Gran Dragón de las Nubes a quien todos comienzan a invocar. Pero en vez de aparecer un magnífico y poderoso dragón...

Según Horacio Videla, "en esta obra se representan los aspectos más elevados y superiores a las cuales invocamos normalmente; sin embargo, esta manifestación se nos muestra a través de la humildad y sencillez de la anciana ermitaña, quien finalmente se convierte en el gran dragón".

Al relacionarse por primera vez con el texto, el director cuenta que su primer deseo fue construir un espectáculo familiar de lenguaje contemporáneo. "Por eso decidí orquestar el montaje sobre tres ejes centrales. En primer lugar, una puesta en escena que construyera un viaje al exotismo oriental, desde la integración de técnicas teatrales ancestrales, hasta la visualidad y construcción espacial. En segundo término, orquestar una teatralidad contemporánea (en la contemporaneidad, la imagen no se mira, sino que se lee). Por último, jugar con el mundo referencial de nuestros espectadores, teniendo en cuenta que ellos son nativos digitales y que digieren información a una velocidad abismante. De ahí, la opción por incorporar las artes marciales y el animé.

¿Y QUIEN NO SABE COMO ES UN DRAGON?

Adaptación de Bret Fetzer, del libro de Jay Williams

Dirección:	Horacio Videla
Carla Lobos:	Ermitaña y Guardia
Álvaro Pizarro:	Han
Gabriel Gana:	El Mensajero
Pamela Guzmán:	Kurogo 1 (Asistente Escénico) Manipulador de PING.
Darwin Le Roy:	El Capitán del ejército
Fernanda Márquez:	Sirvienta y Kurogo 2 (Asistente Escénico)
Fernando Oviedo:	El Mandarín
Jorge Ortiz:	El Mercader

Escenografía:	Luis Cifuentes
Diseño Iluminación:	Horacio Videla
Diseño Vestuario:	Beatriz Zamora
Composición Musical:	Alejandro Miranda y Daniel Marabolí
Asistencia Dirección:	Ana López Montaner
Utilería:	Ingrid Hernández
Fotografía:	Rodrigo Yáñez
Diseño Gráfico:	Joaquín Cociña

Funciones: sábado y domingo 17:00 h
Agosto, septiembre, octubre 2008.

Valor entrada:

Niños:	\$3.000
Adultos:	\$4.000

Teatro de la Universidad Católica
Jorge Washington 26, Plaza Ñuñoa
Boletería: 2055652
Venta a través del sistema Ticket Master
www.teuc.cl