



temporada 2010 **teuc** BICENTENARIO

La Programación del TEUC 2010 se ha enfocado hacia la celebración del bicentenario mediante una selección de dramaturgia chilena. Estas obras serán puestas en escena de compañías invitadas como de producciones propias. Celebramos también nuestra contribución a la historia del teatro chileno, promoviendo la nueva dramaturgia y recuperando las obras que forman parte de nuestro patrimonio como teatro universitario.

Primer semestre

OBRA:

Entre gallos y medianoche

De Carlos Cariola

Sala 1

Compañía invitada

**Programación Bicentenario/ 200 años del teatro chileno
Santiago a Mil 2010 – TEUC**

Dirigida por Ramón Núñez (Premio Nacional de Artes de la Representación 2009)

Estreno: Jueves 25 de marzo a las 20:30 hrs.

Temporada: Hasta el sábado 8 de mayo



Reseña:

Entre gallos y medianoche es un sainete, pieza teatral dramática de asunto jocoso y de carácter popular, escrita por Carlos Cariola, de destacada trayectoria desde las primeras décadas del siglo XX, retrata las aspiraciones sociales de una familia chilena de principios del siglo pasado. El Coronel y su esposa Josefa deciden casar a su joven sobrina Magdalena con Don Ildefonso, viejo y burdo patrón de fundo. Magdalena, enamorada de otro, se opone a esta forzada unión. Elabora un plan en donde el juego del azar y del amor los llevará a inesperadas situaciones. Con las actuaciones de Solange Lackington, Gabriela Hernández, Hugo Medina, Mario Bustos, Otilio Castro, Emilio García, Catalina Martín, Pablo Zabala, María Paz Ugarte, Nelson Muñoz, Claudio Zicavo y Sebastián Trincado. En 1956, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica la incluyó en su programación, con dirección y escenografía a cargo de Pedro Mortheiru. El elenco lo integraron en esa oportunidad Nelly Meruane, Mario Montilles, Elena Moreno, Silvia Piñeiro, Charles Beecher, Rafael Benavente, Justo Ugarte, entre otros.



OBRA:

Jemmy Button

De Tryo Teatro Banda y Ximena Carrera

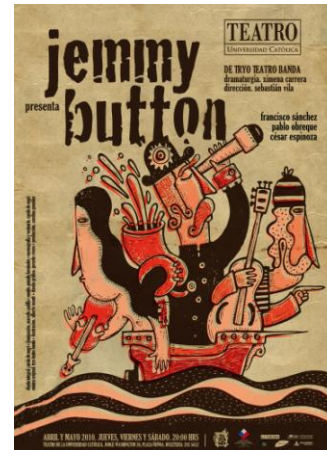
Sala Eugenio Dittborn

Compañía invitada Tryo Teatro Banda

Dirigida por Sebastián Vila

Estreno: Miércoles 7 de abril a las 20:00 hrs

Temporada: Hasta el sábado 29 de mayo



Reseña:

Espectáculo de teatro musical, con tres juglares en escena, que cuentan la historia de Jemmy Button, niño indígena de Tierra del Fuego que fue llevado a Inglaterra en 1830, a bordo del barco “Beagle”, por el oficial británico Fitz Roy. En este viaje, Jemmy es “civilizado y educado” a la inglesa, para ser devuelto a su tierra tres años después, en el mismo barco, a bordo viene Charles Darwin, en el viaje que le haría vislumbrar su posterior y revolucionaria teoría del origen de las especies.



OBRA:

Topografía de un desnudo

De Jorge Díaz

Sala 1

Programación Bicentenario/ 200 años del teatro chileno

Santiago a Mil 2010 – TEUC

Compañía invitada Teatro La María

Dirigida por Alexis Moreno

Estreno: Jueves 20 de mayo a las 20:30 hrs.

Temporada: Hasta el sábado 26 de junio



Reseña:

Estrenada en 1967, bajo la dirección de Fernando Colina, con el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica en la sala Camilo Henríquez, *Topografía de un desnudo* constituye una obra de fuerte crítica social escrita mientras su autor residía en España. Un hecho real en 1963, como lo fue la matanza de mendigos en el estado brasileño de Guanabara, cuando era gobernador Carlos Lacerda, sirvió de inspiración para este texto.

La obra reconstruye la investigación del asesinato de un vagabundo, quien en realidad es un dirigente político, y mediante una serie de escenas donde se mezclan vivos y muertos, se advierte el verdadero motivo del exterminio como lo es la construcción de un barrio residencial.

En el elenco original estuvieron Sara Astica, Lucy Salgado, Yoya Martínez, Ramón Núñez, Marcelo Gaete, Mario Montilles, Arnaldo Berríos, entre otros.

En la presente versión actúan Marcelo Alonso, Tamara Acosta, Alexandra Von Hummel, Moisés Angulo, Rodrigo Soto, Nicolás Fernandois, Manuel Peña y Daniel Antivilo.





Segundo Semestre

OBRA:

Veinte años de la Compañía LA PUERTA

Sala 1

Dirección: Luis Ureta

Hombre acosado por demonios ante un espejo

Reescritura de *Los invasores* de E. Wolff

Autor: Rolando Jara

Producción: Daniela Capetillo

Elenco: Roxana Naranjo, Macarena Silva, Rocío González,
Sergio Piña y Jaime Omeñaca

Estreno: Jueves 15 de julio a las 20:30 hrs.

Temporada: Hasta el sábado 21 de agosto

Funciones: Jueves, viernes y sábado a las 20:30 hrs.



Plaga

Reescritura de *La mantis religiosa* de A. Sieveking

Autor: Coca Duarte

Producción: Cristián Matta

Elenco: Roxana Naranjo, Macarena Silva, Rocío Gonzalez, Sergio Piña, Andrés
Velasco y Jorge Antezana

Funciones: Jueves 26, viernes 27 y sábado 28 de agosto a las 20:30 hrs.

Páramo

Reescritura de *Amo y Señor* de G. Luco Cruchaga

Autor: Mauricio Barría

Producción: Cristián Matta y Macarena Silva

Elenco: Roxana Naranjo, Macarena Silva, Sergio Piña, Cesar Caillet y Jorge Antezana

Funciones: Jueves 2 y 9, viernes 3 y 10, sábado 4 y 11 de septiembre a las 20:30 hrs.

Reseña:

La compañía La Puerta conmemora sus 20 años con una trilogía dirigida por Luis Ureta, que contempla la reescritura de tres obras clásicas del teatro chileno del S.XX.

Hombre acosado por demonios ante un espejo de Rolando Jara, reescritura de *Los Invasores* de E. Wolff; ***Plaga*** de Coca Duarte, reescritura de *La Mantis Religiosa* de A. Sieveking; ***Páramo*** de Mauricio Barría, reescritura de *Amo y Señor* de G. Luco Cruchaga.



OBRA:

Ciencia/Ficción

De Coca Duarte y Cristián Ruiz

Sala 2 Eugenio Dittborn

Producción TEUC

Dirigida por Elvira López

Estreno: sábado 10 de julio a las 17:00 hrs.

Temporada: Hasta el domingo 29 de agosto

Sábados a las 17:00 hrs y domingos a las 12 hrs.

Reseña:

Un grupo de jóvenes, junto a un antiguo profesor de física cuya desaparición forma parte de los mitos urbanos del colegio, se enfrentan a una serie de misterios y pruebas que los enfrentan a una gran aventura. Con este proyecto queremos promover las vocaciones científicas y motivar a los jóvenes a pensar cómo resolver problemas.

Dirigido por Elvira López, este proyecto ha surgido del trabajo conjunto con el NÚCLEO CIENTÍFICO MILENIO. Una obra que realiza la alquimia del teatro con la física.

Actúan en la obra Daniel Gallo, Maureen Boys, Sol Inzunza, Camila González, Sofía Zagal y Leonel Arregui.

OBRA:

Lily yo te quiero

De Gregory Cohen

Sala 2 Eugenio Dittborn

Dirigida por Gregory Cohen

Funciones: Jueves 23, viernes 24 y sábado 25 de septiembre a las 20:00 hrs.

Reseña:

Conmemoración de los inicios de la Agrupación Cultural Universitaria (ACU). En 1980

Lily yo te quiero fue la obra ganadora del Festival de Teatro liderado por la ACU.



OBRA:

Festival de autores jóvenes

Sala 2 Eugenio Dittborn



OBRA 1: Liceana, la cueca virulenta

Autor: Bosco Cayo

Dirigida por Francisco Albornoz

Estreno: Miércoles 6 de octubre a las 20:00hrs

Funciones: Miércoles 6 de octubre al sábado 16 de octubre a las 20:00hrs

OBRA 2: El Once

Autor y director: Juan Pablo Troncoso

Estreno: Miércoles 20 de octubre a las 20:00hrs

Funciones: Miércoles 20 de octubre al sábado 30 de octubre a las 20:00hrs

OBRA 3: Ponte tú

Autor: Pablo Dubott

Dirigida por María José Contreras

Estreno: Miércoles 3 de noviembre a las 20:00hrs

Funciones: Miércoles 3 de noviembre al sábado 13 de noviembre a las 20:00hrs

Reseña:

Un festival donde se ponen en escena tres textos de nuestros estudiantes. Las dos primeras obras han sido elegidas por convocatoria abierta a alumnos de la ETUC (Escuela de Teatro UC). La tercera obra; *El once*, escrita y dirigida por Juan Pablo Troncoso, es la obra ganadora del festival El Volcán, organizado por el centro de alumnos de la Escuela. Con este proyecto buscamos poner en valor y difundir la creación dramática que se desarrolla al interior de la escuela.

