



Santiago, 10 de marzo de 2010
054/10

Ramón Núñez revive este sainete escrito a principios del siglo XX:

Premio Nacional de Teatro 2009 dirige obra que definió su carrera teatral

- ***Entre gallos y medianoche*** es la obra con que el Teatro de la Pontificia Universidad Católica, TEUC, en una coproducción con Teatro a Mil, iniciará su temporada 2010. Catalogada como la tercera obra más exitosa que contabiliza el teatro chileno después de *La Pérgola de las Flores* y de *La negra Ester*, la temporada se iniciará el 26 de marzo hasta el 8 de mayo y cuenta con **jueves populares**.

De Carlos Cariola, ***Entre gallos y medianoche*** es un sainete -pieza teatral dramática de asunto jocoso y de carácter popular- que retrata las aspiraciones sociales de una familia chilena de principios del siglo pasado. El Coronel y su esposa Josefa deciden casar a su joven sobrina Magdalena con Don Ildefonso, viejo y burdo patrón de fundo. Magdalena, enamorada de otro, se opone a esta forzada unión. Elabora un plan en donde el juego del azar y del amor los llevará a inesperadas situaciones.

Estrenada originalmente en 1919, el director actual, Ramón Núñez, tuvo la oportunidad de ver una versión que hizo el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica en el año 1957, dirigida por Pedro Morthéru y en la que actuaba Silvia Piñeiro. "Yo tenía 16 años y quedé asombrado. Creo que mi vocación por el teatro se definió allí. Además, mi padre fue un actor y director de teatro aficionado y en su velador tenía una gran cantidad de obras de teatro con las cuales aprendí a leer. Este texto de Carlos Cariola era uno de ellos", dice el ganador del Premio Nacional de Artes de la Representación 2009.

Además de rendir un tributo a Carlos Cariola también se rescata la llamada época dorada del teatro chileno a través de la iconografía y música de los 20' que enmarcan la puesta en escena.

Definido como un género liviano y jocoso, el sainete está acompañado generalmente de canciones y de pequeñas piezas de baile. “Es como el pariente menor de la zarzuela. A comienzos del siglo XX gozó de una popularidad indiscutida y diría que hasta hoy es de gusto masivo. Este texto es representativo de una época en que el público buscaba evadirse en el teatro porque la vida no era nada de fácil, sobre todo para la clase media y para los sectores más pobres. Aquí la ridiculez se adueña del escenario y la definición del género se cumple a cabalidad. La función de la comedia ha sido siempre exponer la estupidez y denunciar el vicio”, dice Núñez.

Con las actuaciones de Solange Lackington, Gabriela Hernández, Hugo Medina, Mario Bustos, Otilio Castro, Emilio García, Catalina Martín, Pablo Zabala, María Paz Ugarte, Nelson Muñoz, Claudio Zicavo y Sebastián Trincado

Temporada: 26 de marzo hasta el sábado 8 de mayo 2010
Entrada General: \$6.000. Tercera edad y convenios: \$ 4.000.
Estudiantes: \$3.000. Jueves populares: \$3.000
Funciones: Jueves a sábado a las 20:30hrs.

VALOR ABONO

2 obras por 8.000 pesos

3 obras por 9.900 pesos

Más información www.teuc.cl