

Reescrituras de obras clásicas chilenas:

Último montaje de trilogía de la compañía La Puerta se estrena en TEUC

- *Hombre acosado por demonios ante un espejo* viene a completar la trilogía compuesta por las ya estrenadas obras *Plaga* y *Páramo*, proyecto acogido por Fondart Bicentenario. Como una forma de celebrar sus veinte años, la compañía de teatro La Puerta, dirigida por Luis Ureta, montará las tres obras desde el 16 de julio hasta el 10 de septiembre en el Teatro UC.

La puesta en escena de tres obras clásicas del teatro chileno, pero a partir de su reescritura a cargo de tres dramaturgos nacionales contemporáneos, es la forma en que la compañía La Puerta celebrará sus veinte años de existencia. Las obras son:

Estreno: *Hombre acosado por demonios ante un espejo* de Rolando Jara, reescritura de *Los invasores*, de Egon Wolf.

La obra plantea la aparición de un eje narrativo en el que M, alter ego del personaje Meyer de la obra de original de Wolff, espera en una azotea la ceremonia en la que se inaugura un nuevo edificio de una de sus numerosas empresas. En la entrada una multitud de personajes anónimos se suma extrañamente a la celebración. Poco a poco el lugar comienza a ser asediado por esta masa que, uno a uno, va tomándose los pisos.

Bajo la dirección de Luis Ureta, cuenta con las actuaciones de Roxana Naranjo, Macarena Silva, Sergio Piña, Rocío González y Jaime Omeñaca.

Del 16 de julio al 21 de agosto.

***Plaga* de Coca Duarte, reescritura de *La Mantis Religiosa*, de Alejandro Sieveking.**

La obra propone tres situaciones escénicas, cuya vinculación argumental sólo se va comprendiendo a lo largo de la obra. En la primera, dos hermanas, invadidas en su casa por una serie de insectos, reciben la visita de un exterminador al que posteriormente invitan a quedarse con ellas. La segunda muestra a dos guardias que resguardan un misterioso galpón con la orden de no ingresar por más que escuchen ruidos sospechosos. En la tercera, una mujer emprende un viaje, aparentemente huyendo de su pasado.

Bajo la dirección de Luis Ureta, cuenta con las actuaciones de Roxana Naranjo, Macarena Silva, Rocío González, Sergio Piña, Andrés Velasco y Jorge Antezana.

Del 26 al 28 de agosto.

***Páramo* de Mauricio Barría, reescritura de *Amo y señor* de Germán Luco Cruchaga.**

La obra desplaza el tópico del acenso de la clase media (presente en la obra original) hacia la figura del extranjero o inmigrante, cuya llegada desestabiliza las distintas instancias sociales que recorre y que conforman otra modalidad de familia, enfrentándose con resistencias y dificultades, y presentándose al espectador como un sujeto que no llega a definirse del todo.

Bajo la dirección de Luis Ureta, con las actuaciones de Roxana Naranjo, Macarena Silva, Sergio Piña, Cesar Caillet y Jorge Antezana.

Del 2 al 10 de septiembre.

Compañía de teatro La Puerta

Bajo la dirección de Luis Ureta, esta compañía es un colectivo de teatro profesional e independiente, que nació en la década del 90. Su desarrollo se ha centrado en el trabajo del actor y su problemática artística ha evolucionado permanentemente en su dimensión escénica, manteniendo siempre el trasfondo actoral como eje principal.

La vocación inicial de la compañía la vinculó estrechamente a la poesía o a la adaptación de textos narrativos y en su temática se puede reconocer recurrentemente el problema del modelo económico y su resonancia en las relaciones afectivas así como también el cuestionamiento de los procedimientos escénicos en sí mismos. En todos sus montajes, ha desarrollado diversos lenguajes teatrales —incluyendo el monólogo y el uso del video como soporte complementario al ejercicio actoral— los cuales, así como la música y el texto, funcionan como elementos no supeditados entre sí que se reúnen orgánicamente en un espectáculo que gira en torno al eje del trabajo actoral.

Hombre acosado por demonios ante un espejo

(6 semanas)

16 de julio - 21 de agosto

J, V y S 20:30 hrs.

Plaga

(1 semana)

Funciones: J 26, V 27 y S 28 de agosto, 20:30 hrs.

Páramo

(2 semanas)

2 al 10 de septiembre

J, V y S 20:30 hrs.

Valor entrada: \$6.000, general \$4.000 convenio y tercera edad. \$3.000.- estudiante y jueves populares.

Más Información:

Verónica Salazar Meza, periodista, teléfono: 354 2213, e-mail: veronicasalazar@uc.cl

(rogamos no publicar estos teléfonos y/o mails, ya que sólo tienen por finalidad colaborar con el periodista que escribe la información en la prensa).